

WORKSHOP

Ogni domenica, nell'ambito del programma del **CICAP Fest EXTRA**, si svolgeranno **workshop** rivolti a pubblici diversi, dagli insegnanti agli appassionati di illusionismo, da chi è interessato alla divulgazione a chi vuole imparare a "indagare misteri". Gli incontri sono articolati su tre filoni: **Costruire lo spirito critico**, dedicato all'indagine scientifica dell'insolito, agli strumenti di contrasto alle pseudoscienze e le *fake news* e alla divulgazione scientifica; **La prestigiazione del futuro**, in compagnia di nove grandi illusionisti che condivideranno i loro segreti; **A chi credere?** incontri destinati agli insegnanti, in collaborazione con **Focus Scuola** e **Fondazione AIRC** e accreditati dal MIUR, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, per la formazione del personale scolastico.

I webinar, il cui accesso è previa iscrizione sul sito www.cicapfest.it, si terranno sulla piattaforma **Zoom** e resteranno disponibili per gli iscritti anche in futuro: in questo modo, anche se alcuni workshop si svolgono in contemporanea, sarà possibile seguirli tutti.

Workshop CICAP 1 | COSTRUIRE LO SPIRITO CRITICO

Modulo indagine 1: "La cassetta degli attrezzi dell'indagatore di misteri"

Domenica 27 settembre ore 14:00 - 15:00

Gli strumenti necessari per fare luce sui misteri e sulle pseudoscienze sono un curioso mix di raffinate tecniche scientifiche e di accorgimenti pratici: imparare a padroneggiarli aiuta non soltanto nel fare chiarezza sui fenomeni scientificamente controversi, ma anche e soprattutto ad affrontare con più consapevolezza le informazioni che ci arrivano ogni giorno.

Con **Stefano Bagnasco**

Modulo indagine 2: "Come individuare le *fake news*"

Domenica 4 ottobre ore 14:00 - 15:00

Notizie false spacciate per vere per suscitare indignazione, per fare propaganda politica, ma soprattutto per ottenere un profitto: ecco le *fake news*. Come riconoscerle? Scopriamo insieme gli strumenti più utili per individuare la manipolazione, tenendo bene a mente l'importanza dell'approccio scientifico: l'importanza dei fatti.

Con **Paolo Attivissimo**

Workshop CICAP 2 | COSTRUIRE LO SPIRITO CRITICO

Modulo comunicazione 1: "Come comunicare i temi scientificamente controversi: il caso del Covid-19"

Domenica 11 ottobre ore 14:00 - 15:00

Alla pandemia si è affiancata l'infodemia, un sovraccarico di informazioni spesso non verificate e contraddittorie, con scontri quotidiani tra esperti che lanciavano raccomandazioni incompatibili tra loro. Come orientarsi in questo caos informativo, per fornire al pubblico un buon servizio di informazione senza nascondere le aree di incertezza?

Con **Daniela Ovidia**

Modulo comunicazione 2: "Come gestire e far funzionare la comunicazione online"

Domenica 18 ottobre ore 14:00 - 15:00

Parlare di scienza, smontare bufale e incuriosire il pubblico è un gioco di equilibrio non sempre facile: occorre essere rigorosi, ma al tempo stesso comprensibili e, magari, offrire a chi guarda o ascolta anche un'esperienza piacevole se non addirittura divertente. Questo è vero in qualunque modo si svolga la comunicazione e, in particolar modo, sui social: un compito delicato che non si può improvvisare. Massimo Polidoro ha un'attiva presenza sui social e un pubblico molto attento e fedele che lo segue, sia che conduca serie su YouTube, podcast, storie su Instagram o altro. Racconterà che cosa significa gestire in maniera efficace un canale YouTube, come si organizza il lavoro sui social, come ci si può fare pubblicità senza esagerare, come si gestiscono le discussioni e come si può tentare di trasformarlo in un lavoro a tempo pieno. Una full-immersion nella comunicazione social della scienza per chiunque voglia provare ad avventurarsi su questa strada o, semplicemente, sia curioso di capire come funziona.

Con **Massimo Polidoro**

Workshop Insegnanti | A CHI CREDERE?

Modulo 1: "A chi dobbiamo credere?"

Domenica 27 settembre ore 14:30-16:30

Nei giorni del lockdown abbiamo assistito agli interventi di decine di cosiddetti esperti che spesso affermavano cose in contraddizione tra loro. A chi dobbiamo credere? Come possiamo insegnare ai ragazzi a chi dare ascolto? A seguire un laboratorio per imparare a verificare i fatti e le fonti, un lavoro di gruppo su documenti di varia natura e principi base dell'analisi critica delle fonti. Si proporrà un'attività incentrata su un argomento storico e un'attività che ruota attorno a un tema medico-scientifico (esempio: la caccia alle streghe e l'efficacia dell'omeopatia).

Con **Marco Ciardi, Silvano Fuso e Anna Rita Longo**

In collaborazione con **Focus Scuola**

Modulo 2: "Cosa ci dicono i numeri? Come leggere i dati e cosa imparare da essi"

Domenica 4 ottobre ore 14.30-16:30

Per mesi, ogni giorno alle ore 18, venivano comunicati i dati del contagio. Numeri grezzi che andavano però interpretati e l'interpretazione non sempre era univoca. I numeri non sempre sono amati, ma possono dirci molto. Come facciamo a insegnare ai ragazzi a non avere paura dei numeri

e a interpretarli correttamente? A seguire un laboratorio sui principi di *data journalism/data visualization*.

Con un intervento del Prof. **Enrico Bucci**

In collaborazione con **Focus Scuola**

Modulo 3: "La scienza può dare 'certezze inconfutabili'? Ripensare l'insegnamento delle scienze"

Domenica 11 ottobre ore 14.30 - 16.30

Un ministro della Repubblica, nei giorni più critici della pandemia, ha chiesto alla scienza «certezze inconfutabili». Ma la scienza le può dare? Come possiamo insegnare ai ragazzi che la scienza non è una collezione di risposte, ma un metodo di indagine della realtà? Come possiamo far comprendere che la scienza non può dare certezze, ma solamente indicazioni provvisorie e che questo rappresenta paradossalmente uno dei suoi maggiori pregi? A seguire un laboratorio su come comunicazione l'incertezza in una situazione in evoluzione.

Con un intervento del Prof. **Massimo Pigliucci**

In collaborazione con **Focus Scuola**

Modulo 4: Seminario Fondazione AIRC: "Cambia-mente! Come riconoscere le bufale sulla salute?"

Domenica 18 ottobre ore 14:30 - 16:30

Dubbi, domande e perplessità: come insegnare a riconoscere quali informazioni sono davvero attendibili nell'epoca di internet? Porre le giuste domande può aiutare a contrastare la diffusione di bufale scientifiche. Un workshop finalizzato a offrire strumenti da proporre agli studenti per imparare a riconoscere le fake news e operare scelte consapevoli in ambito di salute.

Con **Riccardo Di Deo - Fondazione AIRC**

A cura di **Fondazione AIRC**

Workshop Magia | LA PRESTIGIAZIONE DEL FUTURO

Lezione 1: "La nuova magia"

Domenica 4 ottobre ore 14:30 - 16:30

Tre giovani, straordinari maghi condividono i loro segreti in questo incredibile workshop... Jack Nobile rappresenta la magia del presente e del futuro: con la sua simpatia e freschezza proporrà un numero semplice ma di grande impatto, preso dal suo corso on-line che sta riscuotendo un notevole successo con migliaia di iscritti. Hyde è una giovane promessa della magia ed uno dei massimi esperti di numeri con il cubo di Rubik in Europa. Proprio il famoso cubo colorato sarà al centro del suo intervento in questo workshop per scoprire quanta magia ci può essere in un oggetto conosciuto da tutti. Mad Markson, oltre a proporci un effetto del suo repertorio, spiegato nei dettagli, parlerà di come "vendersi" prima di un'esibizione. Sia che siate un professionista, sia che siate un dilettante,

il modo in cui vi presentate ha un'importanza determinante sull'effetto che eseguirete. "Vendersi bene" è il motto di questa giovane leva della prestigiazione italiana.

Con **Jack Nobile, Hyde e Mad Markson**. Modera **Alex Rusconi**

Lezione 2: "Creatività nella magia"

Domenica 11 ottobre ore 14:30 - 16:30

Tre grandi maghi condividono i loro segreti in questo incredibile workshop... Francesco Scimemi ha una carriera televisiva lunghissima, in Italia e all'estero. Scoperto da Pippo Baudo alla fine degli anni Ottanta è stato, di fatto, il primo mago comico televisivo con uno stile inconfondibile, follemente magico, e un personaggio amatissimo dal pubblico di tutte le età. La sua disordinata energia nasconde tuttavia un profondo studio della psicologia dello spettacolo e della gestione del pubblico, come svelato nella sua recente autobiografia "Magicomio". Matteo Filippini ci trasporta nel mondo oscuro (ma non poi così tanto) del mentalismo. Esperto in cold reading e tecniche mentali, Filippini proporrà un esperimento del suo repertorio mostrando come, con pochissimo (forse con nulla) sia possibile manipolare la realtà e far credere di possedere poteri incredibili. Diego Allegri metterà a disposizione la sua cultura psicologica proponendo un gioco eseguibile da tutti ma sottolineandone le sottigliezze tecniche e psicologiche per ottenere il meglio da ogni passaggio. Francesco Scimemi, oltre a proporre un effetto magico, parlerà della gestione degli spettatori e del timing scenico, in modo da incorniciare ogni gioco di prestigio e sviluppare capacità empatiche per stupire (o divertire) ancora di più il pubblico.

Con **Francesco Scimemi, Matteo Filippini e Diego Allegri**. Modera **Alex Rusconi**

Lezione 3: "La magia, la storia, il teatro"

Domenica 18 ottobre ore 14:30 - 16:30

Tre grandi maghi e artisti a tutto tondo condividono i loro segreti in questo incredibile workshop... Davide Calabrese parlerà dell'importanza del gesto e della parola. Con la sua esperienza in campo teatrale e musicale, oltre ad eseguire e spiegare un gioco, porterà il tutto in un contesto teatrale perché anche il bancone di un bar o il tavolo della propria cucina possano diventare piccoli e credibili palcoscenici per le nostre esibizioni. Alex Rusconi proporrà anche quest'anno un gioco a tema "storico" per far vedere come la cultura magica possa illuminare ogni esibizione rendendo molto più credibile l'artista e investendo l'effetto di un'allure davvero affascinante. Guest star del workshop sarà Raul Cremona, apprezzato prestigiatore e famoso attore comico che, come è già successo in passato, regalerà un valore aggiunto al corso regalando spunti della sua esperienza e spiegando un paio di effetti tratti dal suo ultimo lavoro non ancora uscito. Una vera e propria anteprima per tutti gli iscritti al workshop!

Con **Davide Calabrese, Raul Cremona e Alex Rusconi**

Per informazioni

Sito: www.cicapfest.it

Facebook: facebook.com/CICAPfest

Instagram: instagram.com/cicap_fest

LA SFIDA È ADESSO

*Ri-partire con la scienza
affrontando il cambiamento,
l'imprevisto e l'improbabile*



**Il festival
della scienza
e della
curiosità**

YouTube Facebook Instagram #CICAPFEST20

DIGITAL EDITION

25 | **18**
settembre | ottobre

Ufficio Stampa Stilema - tel. 0115624259

Anna Gilardi

Roberta Canevari canevari@stilema-to.it – tel. 3356585866

Simona Oliva stampa@stilema-to.it – tel. 3894886947